



O evento cultural “Os Encontros do Espírito Santo” promove dois seminários na área da Propriedade Intelectual. Este evento focalizar-se-á numa área-chave, a partilha do conhecimento na perspectiva do Direito de Autor. Mais do que uma simples acção que se possa perder na memória presente, a particular concepção dos Encontros do Espírito Santo estimula a prática da partilha de conhecimento através da produção voluntária de conteúdos multimédia

(áudio, vídeo e texto impresso) elaborados pelos próprios participantes.

De forma associada, será abordada a temática da Propriedade Industrial (PI) na óptica da sua utilização como ferramenta de promoção de produtos/serviços. Uma vez que no evento cultural terão lugar diversas provas de degustação de um conjunto de produtos alimentares seleccionados, alguns deles regionais, promove-se num dos seminários a temática da utiliza-

ção da Propriedade Industrial como elemento integrado na gestão estratégica das empresas, nomeadamente na promoção e diferenciação dos seus produtos e serviços. Assim, tentar-se-á promover o diálogo entre diversas entidades, numa perspectiva de partilha de experiências, com o fim de alertar para um adequado enquadramento da Propriedade Industrial na estratégia empresarial global, que permite adquirir uma posição concorrencial mais favorável.

### Seminário 1

“A PARTILHA DO CONHECIMENTO E O DIREITO DE AUTOR E AS LICENÇAS CREATIVE COMMONS”  
Universidade de Évora ~ Colégio do Espírito Santo ( Anfiteatro 131 )

- 9:30** ~ **Recepção** dos participantes
- 10:00** ~ Início dos trabalhos com a **intervenção do Magnífico Reitor** da Universidade de Évora
- 10:15** ~ O DIREITO DE AUTOR EM PORTUGAL ~ **Rui Vieira Nery** ( Fundação Calouste Gulbenkian ) ~ a confirmar
- 10:35** ~ AS LICENÇAS CREATIVE COMMONS EM PORTUGAL ~ **Filipa Salazar Leite** ( Simmons & Simmons Rebelo de Sousa Associados ) e **Pedro Oliveira** ( Universidade Católica Portuguesa )
- 11:00** ~ Debate
- 11:10** ~ Pausa para café

**11:40** ~ **Mesa Redonda** “Testemunhos sobre a aplicação do direito de autor e das licenças *Creative Commons* na produção artística” moderada por **João Ludovice** ( Fundação Luis de Molina ) com a participação de:

- Gaetano Nasillo** ~ Artista da Etiqueta discográfica ZIGZAG, Harmonia Mundi e docente no Conservatório de Palermo
- Enrico Onofri** ~ Artista e Intérprete Discográfico laureado com os Gramophone Awards, Grand Prix du Disque
- Rui Vieira Nery** ~ Fundação Calouste Gulbenkian ~ a confirmar
- Massimo Mazzeo** ~ Músico da Orquestra Sinfónica Portuguesa
- Nicholas McNair** ~ Autor de obras disponíveis na Internet
- Eduardo de Sousa** ~ Docente da Escola Técnica de Imagem e Comunicação
- 12:45** ~ Debate

**13:00** ~ Almoço Livre

### Seminário 2

“A UTILIZAÇÃO DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL NA PROMOÇÃO DE PRODUTOS ALIMENTARES”  
Universidade de Évora ~ Colégio do Espírito Santo ( Anfiteatro 131 )

- 14:30** ~ **Recepção** dos participantes
- 14:45** ~ Início dos trabalhos com a

**intervenção do Magnífico Reitor** da Universidade de Évora

**15:00** ~ “A utilização da Propriedade Industrial (PI) na promoção de produtos alimentares ~ relato de experiências”  
Intervenções de:

- Paulo Laureano** ~ Empresa Paulo Laureano Vinus, Lda. ~ “A PI e o vinho”
- Inês Varejão** ~ Empresa Boa Boca ~ “A PI em produtos *gourmet*”
- Representante da Nespresso** ~ Nestlé Nespresso ( Portugal ) ~ “O uso da PI na Nespresso”
- 16:00** ~ Debate

**16:15** ~ Pausa para café  
( Coffee break Nespresso )

**16:30** ~ “A utilização da Propriedade Industrial na promoção de produtos alimentares ~ relato de experiências”  
Intervenções de:

- João Banha** ( Empresa Carnes Banha ) ~ “A PI na promoção de produtos tradicionais” ~ a confirmar
- Inês Rovisco** ( Empresa Campo em Casa ) ~ “A PI na promoção de produtos inovadores ~ o caso da pasta de azeitona”
- Daniel Roldão** ~ Empresa Sabores Santa Clara, Produtos Tradicionais Lda. ~ “A PI como instrumento diferenciador num plano de *marketing*” ~ a confirmar
- 17:30** ~ Debate

**19:00** ~ Jantar Livre

INSCRIÇÃO

GAPI FLM-UE | Largo dos Colegiais, 2 | 7000-803 ÉVORA | Tlf: +351 266 760 861 | Fax: +351 266 760 915

Nome:

Tel:

Entidade:

Fax:

Morada:

e-mail:

Código Postal:

Data:

Localidade:

Assinatura:



FLM - UE

GABINETE DE APOIO À PROMOÇÃO DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

www.flmolina.uevora.pt/gapi

**21:30 ~ Concerto Creative Commons**  
Universidade de Évora ~ Colégio do Espírito Santo ( Sala dos Actos )

RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA  
Obras de **Merula, Cima, Vivaldi, Telemann, Zelenka, Bach**

Enrico Onofri ( Violino ); Pedro Castro ( Oboé e Flauta ); Diana Vinagre ( Violoncelo); Ella Sevskaya ( Cravo )

( em simultâneo ) PROVA DE VINHOS E DEGUSTAÇÃO DE PRODUTOS ALIMENTARES SELECIONADOS  
~ Café Zimmermann ~

Universidade de Évora ~ Colégio do Espírito Santo ( Jardim do Granito )

## ENCONTROS DO ESPÍRITO SANTO Programa completo

**20/08/08**

**Master Class / Sessões Creative Commons (CC)**  
Violoncelo Barroco ~ **Gaetano Nasillo**

**Concerto Hyundai** (Concerto de abertura)  
~ Obras de P.A. Avondano, Vivaldi, Marcello, Seixas (atr.)  
Orquestra barroca Divino Sospiro  
**Enrico Onofri** e **Iskrena Yordanova**, Violinos; **Pedro Castro**, Oboé; **Diana Vinagre**, Violoncelo; **Ella Sevskaya**, Cravo;  
**Enrico Onofri**, direcção musical  
**Convento do Espinheiro ~ 21:30 h**

**21/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Violoncelo Barroco ~ **Gaetano Nasillo**  
Violino barroco & música de câmara  
~ **Enrico Onofri**

**22/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Violoncelo Barroco ~ **Gaetano Nasillo**  
Violino barroco & música de câmara  
~ **Enrico Onofri**

**Recital de cravo** ~ Obras de Frescobaldi & Froberger  
**Gustav Leonhardt**, cravo  
Biblioteca Pública de Évora ~ Sala de Leitura ~ 21:30 h

**23/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Violoncelo Barroco ~ **Gaetano Nasillo**  
Violino barroco & música de câmara  
~ **Enrico Onofri**  
Cravo ~ **Gustav Leonhardt**

**24/08/08**

**Master Class**  
Violoncelo Barroco ~ **Gaetano Nasillo**  
Violino barroco & música de câmara  
~ **Enrico Onofri**  
Canto ~ **Maria Cristina Kiehr**

**Seminário 1** "A partilha do conhecimento e o direito de autor e as licenças Creative Commons"

**Seminário 2** "A utilização da Propriedade Industrial na promoção de produtos alimentares"

**Prova de vinhos e degustação de outros produtos alimentares seleccionados**

**Concerto Creative Commons** ~ Recital de Música de Câmara ~ Obras de Merula, Cima, Vivaldi, Telemann, Zelenka, Bach  
**Enrico Onofri**, Violino; **Pedro Castro**, Oboé e flauta; **Diana Vinagre**, violoncelo; **Ella Sevskaya**, Cravo  
**Colégio do Espírito Santo ~ Sala dos Actos ~ 21:30 h**

**25/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Violoncelo Barroco ~ **Gaetano Nasillo**  
Violino barroco & música de câmara  
~ **Enrico Onofri**; Canto ~ **Maria Cristina Kiehr**  
**Ludovice Ensemble** ~ Dança e música francesa Sec. XVII ~ *Sonades et Concerts et autres Airs à Danser et à Jouer pour les flûtes, violes et violons* ~ Obras de F. Couperin, M.A. Charpentier e Marin Marais  
**Akiko Veaux**, Bailarina e o **Ludovice Ensemble**: **Joana Amorim**, Traverso; **Bojan Cicic**, Violino barroco; **Romina Lischka**, Viola da Gamba; **Diana Vinagre**, Violoncelo; **Fernando Miguel Jalôto**, Cravo e Direcção Musical  
**Biblioteca Pública de Évora ~ Sala de Leitura ~ 21:30 h**

**26/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Violino barroco & música de câmara  
~ **Enrico Onofri**; Canto ~ **Maria Cristina Kiehr**; Oboé Barroco e conjuntos de sopro barroco ~ **Alfredo Bernardini**

**27/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Canto ~ **Maria Cristina Kiehr**; Oboé Barroco e conjuntos de sopro barroco  
~ **Alfredo Bernardini**

**Concerto REVUE** ~ Música da Sé de Évora ~ Da Quaresma à Ascensão ~ Obras de Frei Manuel Cardoso, Estêvão de Brito, Francisco Martins  
**Officium Grupo Vocal**  
**Pedro Teixeira**, direcção musical  
**Colégio do Espírito Santo ~ Sala de Actos 21:30 h**

**28/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Canto ~ **Maria Cristina Kiehr**; Oboé Barroco e conjuntos de sopro barroco  
~ **Alfredo Bernardini**

**29/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Canto ~ **Maria Cristina Kiehr**; Oboé Barroco e conjuntos de sopro barroco  
~ **Alfredo Bernardini**

**Concerto Fundação Luis Molina ~ GAPI**  
Recital de Órgão ~ **João Vaz**, órgão  
**Sé Catedral ~ Évora ~ 21:30 h**

**30/08/08**

**Master Class / Sessões CC**  
Oboé Barroco e conjuntos de sopro barroco  
~ **Alfredo Bernardini**

**Gala de Opera Barroca** ~ Obras de Almeida, Handel, Muffat, Rameau, Purcell e Bach  
Orquestra barroca Divino Sospiro  
**Ana Quintans** e **Maria Christina Kiehr** ~ Sopranos; **Alfredo Bernardini** ~ Oboé;  
**Enrico Onofri**, direcção musical  
**Colégio do Espírito Santo ~ Claustro da Cisterna ~ 21:30 h**

**31/08/08**

**Concerto da Universidade de Évora** ( Concerto de encerramento )  
Orquestra barroca Divino Sospiro  
**Ana Quintans**, **Maria Cristina Kiehr** ~ Sopranos; **Enrico Onofri**, direcção musical  
**Colégio do Espírito Santo ~ Claustro da Cisterna ~ 18:30 h**

organização



**FLM**  
Fundação  
Luis de Molina

com o apoio



MINISTÉRIO DA ECONOMIA E DA INOVAÇÃO



**prime**  
Programa de Incentivos à  
Modernização da Economia

parceiras



BIBLIOTECA  
PÚBLICA DE ÉVORA

Convento do Espinheiro  
HERITAGE HOTEL & SPA  
\*\*\*\*\*  
ÉVORA - PORTUGAL

**CC creative commons**  
Alguns direitos reservados

**DigiTrace**  
PORTUGAL

**REVUE** REVISTA DA UNIVERSIDADE DE ÉvORA

Banco oficial **BANCO ESPÍRITO SANTO**

**HYUNDAI** Viatura oficial