

JOSÉ MENEZES

- > Mestrado em Psicologia da Improvisação (“*Creative Process in Free Improvisation*”) [stable link](#) Universidade de Sheffield (2010) .
- > Licenciatura em Jazz (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto - E.S.M.A.E., 2005) .
- > Curso Geral de Composição do Conservatório de Música do Porto (1986).
- > Curso Geral de Saxofone (Conservatório de Música de Coimbra, 1990).
- > Estudo de Composição com os prof.s Jack Walrath e Bill Dobbins (Madrid e Pontevedra)
- > Frequência de seminários e workshops com:

Gerry Niewood, David Liebman, Billy Hart, Jan Garbarek, Joe Lovano, Quarteto de Saxofones de Amsterdão
- > Aulas privadas de saxofone com Rick Margitza, Bill McHenry, Dave Schnitter, Alan Skidmore e John Tchicai ,
- >Curso de Improvisação assistida por computador com software OMAX (IRCAM, 2015)
- > Professor Assistente Convidado na Universidade de Évora (2007 a presente).

Cargos desempenhados enquanto tal:

- Docente das disciplinas de Saxofone, Teoria e Análise de Jazz e Ensemble da licenciatura em Jazz (2008 a presente).
- Docente da disciplina de Saxofone do Mestrado em Jazz da Universidade de Évora (2010 a presente).
- Direcção artística do Ensemble de Jazz da Universidade de Évora (09 a 2011) .
- Docente do Curso de Pós-graduação em Ensino da Música (2014).
- Co-orientador da tese de Mestrado de Alexandre Diniz “*Ron Miller e o pensamento modal-cromático no jazz – abordagem analítica*” (2014) .
- Co-orientador da tese de Mestrado de Felipe Figueiredo “*O duo saxofone/bateria*” (título provisório) (2015 a presente) .

> Docente em regime de apoio tutorial das disciplinas de Combo (2015) e Saxofone (2015 a presente) do Mestrado em Performance do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro .

> Co-orientador da tese de Doutoramento do aluno Leonardo Pellegrim (DeCA, Univ. de Aveiro) (2016).

Workshops de Jazz em

> Direcção do Workshop de Improvisação no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz da Academia de Música de Alcobaça (2015).

> Direcção do Workshop de Improvisação Livre nos 4^{os} Encontros de Música Improvisada de Atougua da Baleia (MIA 2012).

> Direcção do Workshop de Jazz no Conservatório de Música e Artes do Dão (2012)

> Co-direcção (com Laurent Filipe) do Workshop de Jazz Acrolatin (Vila Real, 2012)

> Direcção do Workshop de Jazz (Montemor-o-Velho, 2008)

> Formador no FISP 2007 (Festival internacional de Saxofone de Palmela)

> Docente de Saxofone e Combo no workshop do festival Lagos Jazz (2007).

> Membro do júri do concurso para melhores Combos e Solistas na 6^a Festa do Jazz (2008).

> Docente de Saxofone e Combo no workshop do festival Lagos Jazz (2007).

> Docente de Saxofone Jazz no workshop do Festival International de Saxofone de Palmela (2007).

> Criador e orientador das sessões “Viagem ao Mundo do Jazz” incluídas no projecto “Descobrir a Música” do Serviço Educativo da Fundação Calouste Gulbenkian (2007/2010)

> Criador e animador do projecto “O Jazz Vai à Escola”, acção pedagógica sobre Improvisação no concelho de Torres Vedras e Lourinhã que envolveu, até ao momento, 8.000 alunos do ensino oficial entre os 7 e os 17 anos (2004 2010)
<http://www.ojazzvaiaescola.pt/>

> Fundador e director da Big Band do Oeste (2004/2007).

> Fundador e director pedagógico da Escola de Jazz de Torres Vedras (02 a 10)

> Docente de Saxofone Jazz no workshop do Hot Clube de Portugal – Loures em Jazz (1997).

> Docente de Saxofone na Escola de Música do Hot Club de Portugal (1994 a 1996).

> Co-fundador da Escola de Jazz do Porto, onde leccionou as disciplinas de Saxofone, Harmonia e Combo (1982).

Iniciou-se profissionalmente em 1983

Trabalhou, entre outros, com

- > Rogério Botter-Maio (Brasil)
- > Myra Melford (U.S.A)
- > Carlos Barretto
- > Kelvin Sholar (U.S.A)
- > Butch Morris (U.S.A)
- > Jacinta
- > Kirk Lightsey (U.S.A)
- > Carlos Mendes
- > Herman José
- > Manuel Freire
- > Carlos Alberto Moniz
- > Paulo Gonzo
- > Luis Represas
- > Orquestra Sinfónica da RDP-Norte
- > Orquestra Regional do Norte
- > Sérgio Godinho
- > Pedro Abrunhosa
- > Michael Lauren(U.S.A)
- > Tito Paris (C. Verde)
- > Ensemble RAUM
- > Dany Silva (C. verde)
- > Rui Veloso
- > Laurent Filipe
- > Sara Tavares
- > Lena d'Água
- > Rita Guerra
- > Helena Vieira
- > Vitorino,
- > Ensemble de António Pinho Vargas
- > Decateto de Mário Laginha
- Etc...

> [Maestros] Dieter Glawischnig, António Vitorino de Almeida, Miguel Graça Moura Ferreira Lobo, Pedro Moreira, Pedro Osório, Jorge Costa Pinto, Zé Eduardo, Pedro Duarte, Armindo Neves, José Marinho e Thilo Krassman .

> Solista convidado das Reunion Big Band e Orquestra de Jazz de Lagos .

> Integrou a Big-Band do Hot-Club de Portugal onde actuou e gravou com históricos do Jazz como Freddie Hubbard, Eddie Henderson, Benny Golson e Curtis Fuller.

> Integrou as Big-Band de Claus Nymark, Reunion Big Band, Orquestra de Jazz de Matosinhos.

> Integrou os Quartetos de Saxofones do Porto e UBU-quarteto de saxofones, grupos dos quais foi fundador.

> Grupos e formações que criou e/ou dirigiu:

“Banda de Bolso” (Joaquin Iglésias, Pedro Abrunhosa, Miguel Guerra, 1986) ;
“Jazz Express” (Mário Barreiros, Telmo Marques, Sávio Araújo, Pedro Abrunhosa, Eduardo Santos, 1988) ;
“Quarteto de Saxofones do Porto” (José Francisco, José Nogueira, Edgar Caramelo, 1988) ;
“Quinteto de José Menezes” (Claus Nymark, Nelson Cascais, Rodrigo Gonçalves, André S. Machado, 1989) ;
“Orquestra Caravan” (1993) ;
“In&Out” (Gonçalo Marques, Nelson Cascais, Rodrigo Gonçalves, Pedro Viana (1994) ;
“UBU quarteto de saxofones” (Paulo Curado, Etienne Lamaison, 1999) ;
“Living Thing” (Júlio Resende, Gonçalo Marques, Daniel Salomé, Pedro Viana, João Custódio, 2006) ;
“Improvisable” (duo com José Salgueiro, 2007) ;
“100 Umbrellas” (Mário Delgado, Carlos Barretto, José Salgueiro, Gonçalo Marques, 2008) ;

> Actualmente integra

LUME-Lisbon Underground Music Ensemble (2006 a presente)

Michael Lauren All-stars

Big Band de Jorge Costa Pinto (2003 a presente)

Dirige o seu quarteto com repertório original

Mantem o blog

Oh Não ! Outro blog sobre Jazz !

<http://zimk.blogspot.pt/>