

JOSÉ MENEZES

Saxofones

Porto, 1957

Licenciatura em Jazz (E.S.M.A.E)

Mestrado em Psicologia da Improvisação pela Universidade de Sheffield.

Estudou com Bill Dobbins, Bill McHenry, Dave Schnitter, Alan Skidmore, David Liebman, Billy Hart, Jan Garbarek e Joe Lovano.

Trabalhou, entre outros, com Rogério Botter-Maio, Myra Melford, Carlos Barretto, Kelvin Sholar, Jacinta, Paulo Gonzo, Tito Paris, Ensemble RAUM, Pedro Abrunhosa, Rui Veloso, Laurent Filipe, Vitorino, Mário Laginha, Dieter Glawischnig, António Vitorino de Almeida, Miguel Graça Moura e Jorge Costa Pinto, entre outros.

Integrou a Big-Band do Hot-Club de Portugal onde actuou e gravou com Freddie Hubbard, Eddie Henderson, Benny Golson e Curtis Fuller.

Solista convidado de várias Big Bands nacionais.

Gravou com André Sarbib, Quarteto de Saxofones do Porto, Orquestra do Hot Club de Portugal, GNR, Sara Tavares, Mler Ife Dada, José Mário Branco, Lisbon Underground Music Ensemble, Michael Lauren, Laurent Filipe e com o seu próprio quarteto.

Criador do projecto “o Jazz vai á Escola” <http://www.ojazzvaiaescola.pt/> .

É docente do Curso de Jazz da Universidade de Évora, do Mestrado em Jazz da Universidade de Aveiro e do Curso de Instrumentista Profissional de Jazz do Ofício das Artes.